

ДОРОГА

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Музыка П. САВИНЦЕВА

Умеренно

нар

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a steady rhythm, while the left hand plays a simple bass line. The music is in a major key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C).

До - ро - га, до - ро - га, ты

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The piano part features a complex chordal texture in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamic marking *p* (piano) is present.

ви - де - ла мно - го и пом - нишь, хоть го - ды ле -

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains its complex chordal texture.

тят, де - ла бо - е - вы - е, по -

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with its characteristic chordal texture.

хо - ды бы - лы - е тво - их крас - но - звезд - ных ор-

лят. Де - ла бо - е - вы - е, по-

ad libitum

хо - ды бы - лы - е тво - их крас - но - звезд - ных ор-

Для повторения

лят. // ди же нас толь - ко впе-

Для окончания

ред!

dim.

dim.

pp

Дорога, дорога,
 Ты видела много
 И помнишь, хоть годы летят,
 Дела боевые, походы былые
 Твоих краснозвездных орлят.
 В буденовках серых,
 Бесстрашных и смелых,
 Вела ты их только вперед,
 И пела тальянка,
 Летела тачанка,
 И дробно стучал пулемет.

Дорога, дорога,
 Ты видела много
 И счастлива тем, что сейчас
 По этой дороге сегодня на стройки
 Спешит подрастающий класс.
 Мы внуки тех грозных
 Орлят краснозвездных,
 Чья юность вовек не умрет,
 Дорога, дорога,
 Ты видела много,
 Веди же нас только вперед!